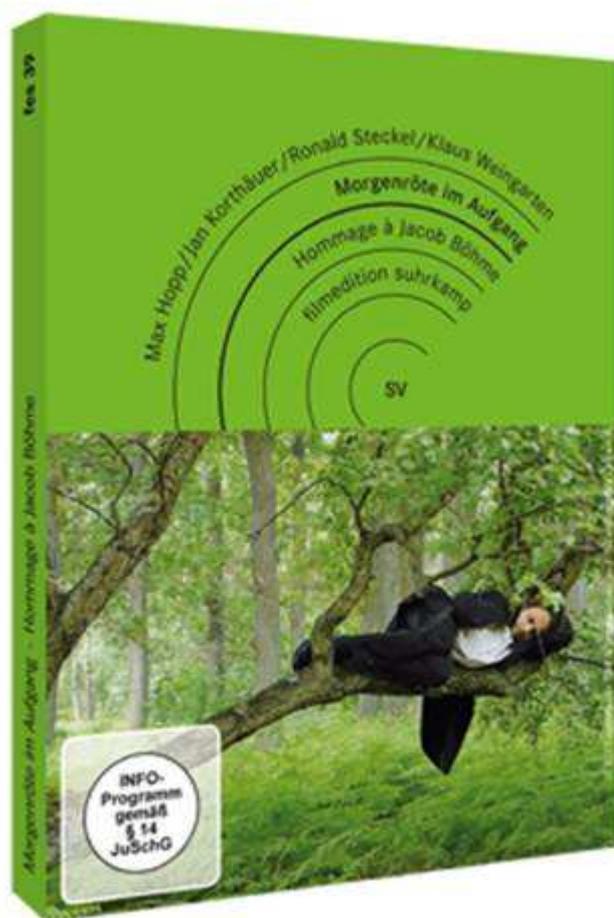


Von: absolut MEDIEN GmbH | Molto Menz <info@absolutmedien.de>
Gesendet: Dienstag, 30. August 2016 08:57
An: newsletter@absolutondemand.de
Betreff: WG: MORGENRÖTE IM AUFGANG - Hommage à Jacob Böhme - neue DVD in der filmedition suhrkamp

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
niemand Geringeres als Ernst Bloch bezeichnete den deutschen Mystiker **JACOB BÖHME** (1575 – 1624) als einen »*der tiefstinnigsten Menschen, die je gelebt haben.*« Das Regisseursteam um Ronald Steckel holt den Schumacher aus Görlitz erstmals auf die Leinwand, wofür diese außergewöhnliche Produktion mit dem [Deutschen FILMGEIST Preis 2016](#) ausgezeichnet wurde:



[MORGENRÖTE IM AUFGANG](#)

Ein Film von Max Hopp, Jan Korthäuer; Ronald Steckel und Klaus Weingarten in der [filmedition suhrkamp](#)

Kaum eine Figur steht so singulär zwischen den Epochen wie der große »Ungleichzeitige« Jacob Böhme (1575-1624).

Während Galilei, Francis Bacon und Descartes die modernen Naturwissenschaften und den Rationalismus begründeten, schuf der Schuhmacher aus Görlitz – trotz Schreibverbot und Verfolgung als Ketzer – die bedeutendsten Schriften der deutschen Mystik. Seine visionäre christliche Theosophie beeinflusste die Philosophen des Deutschen Idealismus sowie Romantiker wie Novalis und fasziniert bis heute.

Hermann Hesse schrieb über Böhme, die Lektüre seiner Texte erfordere »ein vorübergehendes ›Leerwerden‹, eine völlig freie Aufmerksamkeit und Seelenstille«. Der Aufgabe, diese Haltung zu erzeugen, stellen sich die Filmemacher um Ronald Steckel in diesem einzigartigen Film, in dem die Ideen und die bildgewaltige Sprache des »ersten deutschen Philosophen« (Hegel) die Hauptrolle spielen.



Deutscher FILMGEIST Preis 2016 für MORGENRÖTE IM AUFGANG - HOMMAGE À JACOB BÖHME

Aus der Jury Begründung:

"Ihr vielleicht größter Geist ist den Deutschen fast gänzlich unbekannt. Der Film MORGENRÖTE IM AUFGANG bringt uns auf „erstaunlich-wunderschöne“ Weise (DER FREITAG) die Magie jener „Wundererscheinung in der Geschichte der Menschheit“ (Schelling), des schlesischen Schusters Jacob Böhme, nahe.

Kein Dokumentarfilm, kein Spielfilm, kein Essay, - eine eigenartige filmische Verführung zur Erfahrung unserer zweiten Wirklichkeit.

Der Film, der ohne jegliche Unterstützung durch staatliche Filmförderung in vier-jähriger Arbeit der Filmemacher entstanden ist, mag dem Zuschauer einiges abverlangen und er mag auch nur einem kleinen Publikum zugänglich sein, aber er ist von solch zeitloser Wahrheit, dass er auch noch in 100 Jahren und mehr, wenn alles andere nicht einmal dem Namen nach noch bekannt ist, nichts von seiner

Strahlkraft verloren haben wird."

Der Deutsche FILMGEIST Preis versteht sich als Ergänzung zum Deutschen Filmpreis und wurde am Vorabend der Verleihung desselben, also am 26. Mai 2016, in feierlichem Rahmen übergeben.



Ausstattung

BILD: DVD 5, PAL, Farbe, 16:9

TON: 2.0

LAUFZEIT: 81 Min.

FASSUNG: deutsche Originalfassung

UNTERTITEL: englisch, französisch, holländisch, polnisch

BOOKLET (80 Seiten):

Louis-Claude de Saint-Martin

Der Dienst des Geist-Menschen

Nikolai A. Berdjajew

Jakob Böhmes Lehre von Ungrund und Freiheit

Ernst Benz

Der Prophet Jakob Boehme

Filmtextbuch

Ronald Steckel

Die Pilgerfahrt

Die Filmemacher

Credits/Nachweise



»Dergleichen ward seit Heraklit nicht mehr gehört.«

Ernst Bloch

Biographie JACOB BÖHME

Jacob Böhme, ein Zeitgenosse Shakespeares, Keplers und Giordano Brunos, wurde 1575 in Altseidenberg bei Görlitz als Sohn einer Bauernfamilie geboren und lebte als Schuhmacher und Garnhändler in Görlitz an der Neiße – zu Beginn des 17. Jahrhunderts eine blühende protestantische Handelsstadt auf der Via Regia.

Nach einer Folge von geistigen Durchbruchs- und Erleuchtungserfahrungen verfasste er 1612 als sprachmächtiger Autodidakt das Buch *MORGENRÖTE IM AUFGANG*, ein Memorial seiner Visionen und ein grandioser Entwurf der Naturphilosophie und der christlichen Theosophie, der einen radikalen Bruch mit kirchlicher Autorität bedeutete und die Erkenntnis- und Willensfreiheit des Menschen in den Mittelpunkt stellte.

Durch einen Zufall geriet eine Abschrift der in Freundeskreisen kursierenden *MORGENRÖTE* in die Hände der lutherischen Kirchenleitung der Stadt Görlitz. Böhme wurde kurzzeitig inhaftiert, man erteilte dem Autor Schreibverbot und klagte ihn öffentlich der Ketzerei an, konnte aber nicht verhindern, dass er in den politisch unabhängigen und geistig aufgeschlossenen Kreisen des niederschlesischen Adels bekannt wurde.

Dort betrachtete man ihn als Propheten und ließ ihm jede erdenkliche Unterstützung zukommen. Die letzten Jahre seines Lebens verbrachte er, trotz andauernder Verfolgung durch die lutherische Obrigkeit der

Stadt Görlitz, immer wieder als Gast auf verschiedenen Landsitzen des niederschlesischen Adels, vor allem mit der Niederschrift seines umfangreichen Werkes beschäftigt. Noch zu Lebzeiten wurden die Schriften des Philosophus Teutonicus in weiten Teilen Europas bekannt, vor allem in Holland, England und Russland.

Jacob Böhmes früher Tod am 16. November 1624 wurde für die kirchliche Obrigkeit der Stadt Görlitz zum Politikum. Noch auf dem Sterbebett wurde Böhme einem Glaubensverhör unterzogen; man verweigerte ihm ein christliches Begräbnis und sein Grab auf dem Görlitzer Nicolai-Friedhof wurde wenige Tage später von Unbekannten verwüstet.



Mehr Informationen:

[Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover, Trailer, Fotos](#)

[Deutscher FILMGEIST Preis 2016](#)

Alle Titel der [filmedition suhrkamp](#)

Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.

Noch hochsommerliche Grüße!
absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an presse@absolutmedien.de. Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.

Unsere aktuellen Neuerscheinungen im Überblick:

Helmut Qualtinger liest »Mein Kampf« in der *filmedition suhrkamp*
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA, präsentiert von Slavoj Zizek

MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT - Byung-Chul Han in Seoul/Berlin
PARIS BERLIN / NACHBARSCHAFTSGESCHICHTEN – von 1650 bis heute
HELGA REIDEMEISTER – FILME 1979 – 2001, erstmals auf DVD
HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE – 10 Bildanalysen
SHOAH Blu-Ray, Claude Lanzmanns Meisterwerk erstmals in HD
BODY von Małgorzata Szumowska, Silberner Bär der Berlinale 2015
DER MALER HENRI ROUSSEAU ODER DIE GEBURT DER MODERNE
DIE LETZTEN GEHEIMNISSE DES GEHIRNS: Bewusstsein & Intelligenz
DIE STADT VON MORGEN – Megacities im Experimentierfeld Asien
VALIE EXPORT – IKONE UND REBELLIN: godmother der Performance
PETER WEIBEL MEDIENREBELL - Medienopern, Video- und Musikfilme
OUT 1 – NOLI ME TANGERE / SPECTRE, Rivettes Opus Magnum restauriert
ALLES ANDERE ZEIGT DIE ZEIT – der neue Leipzig Film von A. Voigt
THE PERVERT’S GUIDE TO IDEOLOGY, der Spaß mit Slavoj Zizek geht weiter
MORGENRÖTE IM AUFGANG: Hommage an den Mystiker Jakob Böhme
SHOAH UND DIE FOLGEFILME, das Meisterwerk und alle Fortschreibungen
BAUKUNST 10 – die beste Architektur Reihe auf DVD – 6 große Bauwerke
SCHATTEN - Eine nächtliche Halluzination (1923) von Arthur Robison
CYANKALI (1930) von Hans Tintner. Ein Drama um Abtreibung. Mit DFF Remake.
WARUM FRAUEN BERGE BESTEIGEN SOLLTE – Dr Gerda Lerner im Porträt
ALBERT KAHN – ARCHITEKT DER MODERNE –der große Industriebaumeister
OVERGAMES – Lutz Dammbeck zu Psychiatrie Spielen und Game Shows
Marcel Ophüls: DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG
UNTERWEGS IN DER MUSIK - DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER
Eines der größten Dramen der frühen Reformationszeit: JAN HUS
DER PROZESS - EBERHARD FECHNER zum 90. Geburtstag!

info@absolutmedien.de
Tel: 0049-30-285 39 87-0
NEU Fax: 0049-30-285 39 87-2 NEU

absolut Medien GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing

Trabant Berlin:
Naunynstr. 4
10997 Berlin

<https://absolutmedien.de>
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179
Geschäftsführer: Molto M. Menz
USt-ID: DE185540706