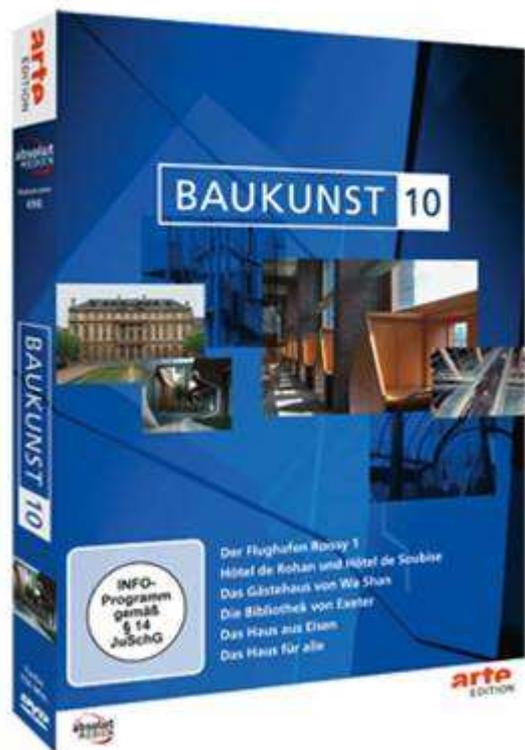


Von: absolut MEDIEN GmbH | Molto Menz <info@absolutmedien.de>
Gesendet: Dienstag, 18. Oktober 2016 08:18
An: newsletter@absolutondemand.de
Betreff: BAUKUNST 10 - neue DVD in der ARTE EDITION



DER FLUGHAFEN ROISSY 1

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
die beste Architekturreihe auf DVD geht in die zehnte Runde:
»Ruhige, nie Effekt haschende Bilder gehen eine sinnvolle Allianz ein mit unaufdringlich platzierten 3D-Animationen. Der maßvolle Wortanteil lässt Luft für assoziative Freiräume. Eine sehr schöne Art, durch aufregende Architektur geführt zu werden.« detail.de
»Es sind Baumeister und ihre Welten, Visionen, die hier zu Wort kommen.« (MDR Figaro). Neu in der [ARTE EDITION](#):



BAUKUNST 10

Das Gästehaus von Wa Shan

Der Flughafen Roissy 1

Die Bibliothek von Exeter von Louis I. Kahn

Das Haus für alle von Rikuzentakata

Das Haus aus Eisen von Victor Horta

Pariser Stadtpaläste: Hôtel de Soubise und Hôtel de Rohan

Eine Serie von Richard Copans und Stan Neumann

Herausragende Bauwerke aus allen Jahrhunderten - vom Fundament bis zum First. Porträts der Architekten und ihrer visionären Konzepte wecken Begeisterung für die beeindruckende Welt der Architektur rund um den Globus.

Jede Folge der Dokumentationsreihe widmet sich einem Prototyp der architektonischen Moderne. Das jeweilige Bauwerk wird unter technischen, ästhetischen, aber auch ökonomischen Gesichtspunkten analysiert. Außerdem zeigen die Filme, wie sich die einzelnen Gebäude in ihre Umgebung einfügen. Modelle verdeutlichen Planungsetappen und Raumorganisation und vermitteln so die Einsicht, dass "die Großartigkeit der Architektur in Einfachheit und Klarheit liegt".

Sechs weitere Bauwerke, große Architekten, zahlreiche Pläne und 3D-Animationen: Der **FLUGHAFEN ROISSY 1** wurde zwischen 1969 und 1974 von dem noch jungen Architekten Paul Andreu erbaut. Imposante Architektur und die prächtige Innenausstattung zeugen beim **HÔTEL DE ROHAN** und beim **HÔTEL DE SOUBISE** in Paris von der ungezügelter Ambition

der Fürsten von Soubise zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Das zwischen 2011 und 2013 erbaute **GÄSTEHAUS VON WA SHAN** ist eine architektonische Verbeugung vor der traditionellen chinesischen Malerei. Die visuell streng gehaltene **BIBLIOTHEK VON EXTER** von Louis I. Kahn ist in einer Umgebung von neo-georgianischer Gebäuden eingebettet. Ebenso wie das Brüsseler **HAUS AUS EISEN** – das Van Eetvelde-Haus von Victor Horta in der Art Nouveau Bewegung. Und das **HAUS FÜR ALLE** von Rikuzentakata, ein neues Gemeindezentrum für das von Tsunami und Erdbeben heimgesuchte japanische Küstenstädtchen - prämiert mit dem Goldenen Löwen der Architektur Biennale!



DAS GÄSTEHAUS VON WA SHAN

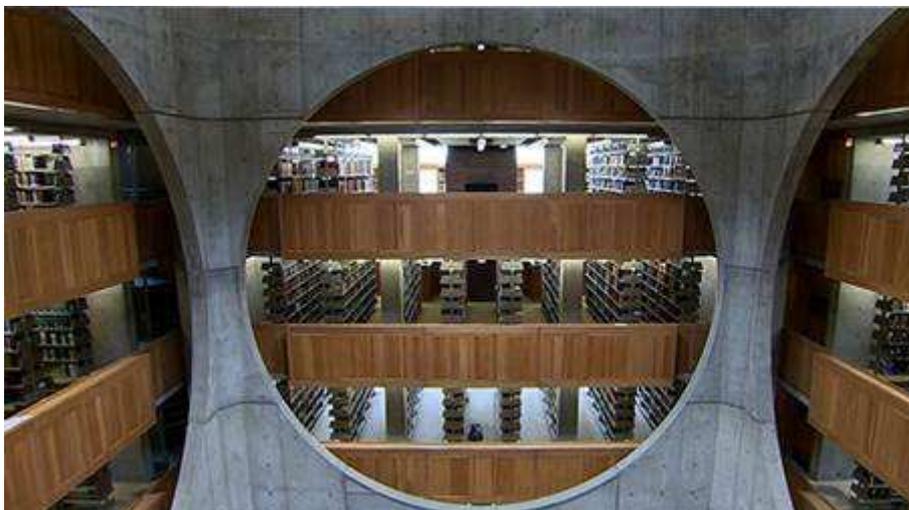
AUSSTATTUNG:

BILD: DVD, PAL, Farbe, 16:9

TON: 2.0

LAUFZEIT: 156 Min.

SPRACHFASSUNGEN. Deutsch, englisch und französisch



DIE BIBLIOTHEK VON EXETER VON LOUIS I. KAHN

Richard Copans und Stan Neumann über ihre Serie BAUKUNST:

Es gibt mehrere Kriterien zur Auswahl der Bauwerke: Zu Beginn der Serie befassten wir uns erst mit der modernen Architektur und schließlich mit der Vorstellung von Modernität, d. h. es ging um das XIX.-XX. Jahrhundert.

Wir wollten eindeutige Gebäude, beeindruckende Gebäude, Bauwerke, die mit sehr bekannten und sehr berühmten Architekten verbunden sind, mit den großen Meistern der Architekturgeschichte. Wir haben die Idee einer Typologie der Gebäude, d. h. wir werden nur Privatvillen, Museen und Bahnhöfe nehmen. Wir wollen also für das XIX. Jahrhundert ein Einfamilienhaus, einen Bahnhof, eine Oper und ein Gebäude mit Sozialwohnungen wie das Familistère de Guise zeigen.

Wir versuchen, im Großen und Ganzen für jedes spezielle Programm ein Gebäude auszuwählen. Das Gleiche gilt für das, was man die Periode am Anfang des XX. Jahrhunderts nennt, die zwar nicht mehr zum XIX. Jahrhundert gehört, aber auch noch keine lebenden Architekten betrifft wie Le Corbusier, Aalto, Frank Lloyd Wright. Es ist also ziemlich kompliziert, da man zum Beispiel in der zeitgenössischen Architektur sehr schnell mit dem konfrontiert wird, was heutzutage das Wesentliche des architektonischen Schaffens ausmacht. Man läuft Gefahr, beispielsweise mit vielen Museen dazustehen, die im Allgemeinen beeindruckende Bauwerke sind, die sich ein Staat oder eine Stadt geben und für deren Bau sie einen berühmten Architekten engagieren. Es ist also verlockend, eine Reihe über Museen zu machen. Das wollen wir aber nicht, und das beeinflusst die Wahl der Gebäude etwas. Dann gibt es noch die Geographie, die Vorstellung, nicht einfach nur Gebäude in Frankreich oder Deutschland zu zeigen, sondern Europa zu verlassen. Wir befinden uns eher in einer Architektur der reichen Länder, was die Frage nach der Architektur entfernter Kulturen oder kolonisierter Länder aufwirft...



DAS HAUS FÜR ALLE VON RIKUZENTAKATA

ALLE 60 BISHERIGEN FOLGEN DER REIHE BAUKUNST:

Baukunst 1

Walter Gropius: Das Bauhaus in Dessau

Alvaro Siza: Die Architekturfakultät Porto

André Godin: Das Familistère von Guise

Jean Nouvel: Nemausus 1 – Sozialer Wohnungsbau der 80er Jahre

Richard Rogers und Renzo Piano: Das Centre Georges Pompidou

Otto Wagner: Postsparkasse Wien

Baukunst 2

Frank Lloyd Wright: Das Johnson-Verwaltungsgebäude

Die Galleria Umberto I

Santiago Calatrava: Satolas-TGV – Der Bahnhof auf dem Land

Peter Zumthor: Die Felsentherme von Vals

Félix Duban: Die Pariser Kunsthochschule

Baukunst 3

Daniel Libeskind: Das Jüdische Museum in Berlin

Charles Garnier: Die Pariser Opéra Garnier

Le Corbusier: Das Kloster La Tourette

Antoni Gaudí: Die Casa Mila

Sullivan & Adler: Auditorium Building

Alvaro Aalto: Das Gemeindezentrum von Säynätsalo

Baukunst 4

Claude-Nicolas Ledoux: Die Saline von Arc-et-Senans

Pierre Chareau: Das Glashaus

Frank O. Gehry: Bilbao Guggenheim Museum

Jean Prouvé : Das Haus von Jean Prouvé

Toyo Ito: Die Sendai-Mediathek

Die Abtei Sainte Foy de Conques

Baukunst 5

Die Alhambra von Granada

Das Haus Sugimoto
Adalberto Libera: Der Kongresspalast in Rom
Kenzo Tange: Das Yoyogi National Gymnasium
Andrea Palladio: Die Villa Barbaro in Maser
Zaha Hadid: Phaeno

Baukunst 6

Die Moschee von Isfahan
Das SAS Royal Hotel
Die Schokoladenfabrik Menier
Die Djoser-Pyramide in Sakkara
Die Philharmonie Luxemburg
Der Bahnhof St Pancras in London

Baukunst 7

Der Deutsche Pavillon in Barcelona
Die Frauen-Universität in Seoul
Die Pariser Bibliothek Sainte-Geneviève
Die Kirche Notre-Dame du Raincy
Der Friedhof von Igualada
Das Barockschloss von Maisons-Laffitte

Baukunst 8

Centre National de la Danse (CND), Paris
Die Zitadelle von Lille
Das Vitra Haus
Der Kölner Dom
Kultur- und Freizeitzentrum SESC Pompeia, São Paulo
Das Rolex Learning Center

Baukunst 9

Das Glasschiff von Frank Gehry
Das Haus der kommunistischen Partei Frankreichs
Die Kunstschule von Glasgow
Das Haus Unal
Das Itimad-du-Daula
Die Van Nelle Fabrik in Rotterdam

Baukunst 10

Das Gästehaus von Wa Shan
Der Flughafen Roissy 1
Die Bibliothek von Exeter von Louis I. Kahn
Das Haus für alle von Rikuzentakata
Das Haus aus Eisen von Victor Horta
Pariser Stadtpaläste: Hôtel de Soubise und Hôtel de Rohan



DAS HAUS AUS EISEN VON VICTOR HORTA

Weitere Informationen:

[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover und Fotos](#)

[Die anderen Folgen von BAUKUNST AUF DVD](#)

Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.

Vorbuchmessengrüße!
absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an presse@absolutmedien.de. Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.



PARISER STADTPALÄSTE: HÔTEL DE SOUBISE UND HÔTEL DE ROHAN

Unsere aktuellen Neuerscheinungen im Überblick:

VALIE EXPORT – IKONE UND REBELLIN: godmother der Performance
PETER WEIBEL MEDIENREBELL - Medienopern, Video- und Musikfilme
OUT 1 – NOLI ME TANGERE / SPECTRE, Rivettes Opus Magnum restauriert
ALLES ANDERE ZEIGT DIE ZEIT – der neue Leipzig Film von A. Voigt
THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY, der Spaß mit Slavoj Zizek geht weiter
MORGENRÖTE IM AUFGANG: Hommage an den Mystiker Jakob Böhme
SHOAH UND DIE FOLGEFILME, das Meisterwerk und alle Fortschreibungen
BAUKUNST 10 – die beste Architektur Reihe auf DVD – 6 große Bauwerke
SCHATTEN - Eine nächtliche Halluzination (1923) von Arthur Robison
CYANKALI (1930) von Hans Tintner. Ein Drama um Abtreibung. Mit DFF Remake.
WARUM FRAUEN BERGE BESTEIGEN SOLLTE – Dr Gerda Lerner im Porträt
ALBERT KAHN – ARCHITEKT DER MODERNE –der große Industriebaumeister
OVERGAMES – Lutz Dambeck zu Psychiatrie Spielen und Game Shows
JAN HUS: Eines der größten Dramen der frühen Reformationszeit
DER PROZESS - EBERHARD FECHNER zum 90. Geburtstag!
WAS IST DADA? Zum 100. Geburtstag des Cabaret Voltaire
BAUKUNST 6 – 10: Die beste Architektur Serie im Paket, Teil 2.
Marcel Ophüls: DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG
UNTERWEGS IN DER MUSIK - DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER
KEIN GOTT, KEIN HERR! Eine kleine Geschichte der Anarchie
VORSICHT GENTECHNIK? Über Gentechnisch veränderte Organismen
Anselm Kiefer – DER MIT DEN BILDERN TANZT. Von Alexander Kluge
DER NEUE MENSCH - Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland
GOTTES ZERSTREUTE FUNKEN – Rüdiger Sünner über jüdische Mystik bei Paul Celan
HUNGERJAHRE von Jutta Brückner. Plus: TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND

info@absolutmedien.de
Tel: 0049-30-285 39 87-0
NEU Fax: 0049-30-285 39 87-2 NEU

absolut Medien GmbH
Am Hasenberg 12
83413 Fridolfing

Trabant Berlin:
Naunynstr. 4
10997 Berlin

<https://absolutmedien.de>
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179
Geschäftsführer: Molto M. Menz
USt-ID: DE185540706