

**Von:** absolut MEDIEN GmbH | Molto Menz <info@absolutmedien.de>  
**Gesendet:** Dienstag, 7. Juni 2016 07:56  
**An:** info@absolutmedien.de  
**Betreff:** Jubiläumsspreise für DVD Editionen LUTZ DAMMBECK und ZEICHEN DER ZEIT

**Zum Geburtstag:**



aus der Reihe **DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN**  
zwei 5-DVD Editionen zum Sonderpreis

**[LUTZ DAMMBECK: KUNST UND MACHT](#)**

**[ZEICHEN DER ZEIT –  
DIE FILME DER STUTTGARTER SCHULE 1956–1973](#)**



Liebe Kolleginnen und Kollegen,  
im Frühsommer 1996 hätte das Projekt zur Verbreitung  
übersehener, unterbewerteter Filmthemen beinahe den  
Namen *Gurkenfilm* erhalten, wussten doch die drei Gründer  
um die Schwierigkeit, Qualitätsprogramme im Kino und  
anderswo zu lancieren. 20 Jahre später ist daraus – with a  
little help from our friends - ein ansehnlicher Filmschwan  
geworden, der noch immer die Idee einer anderen, heute  
oft fehlenden Filmkultur transportiert.

So erscheinen in der Reihe **DIE GROSSEN DOKUMENTARISTEN**  
wertvolle Werkausgaben zu im hiesigen Markt fehlenden  
Altmeistern: Harun Farocki, Joris Ivens, Klaus Wildenhahn,  
Hans-Dieter Grabe, Peter Nestler und einige andere.

Zwei dieser Editionen jetzt zum **Geburtstagssonderpreis**:



## ZEICHEN DER ZEIT – DIE FILME DER STUTTGARTER SCHULE 1956–1973

Beobachtungen aus der Bundesrepublik 1956–1973

Eine Edition des Haus des Dokumentarfilms Stuttgart

5 DVD, 733 Min, Farbe + s/w, viele Extras, Booklet, **empf. VK: € 19,90**

Ein Stück Fernsehgeschichte: Mit ironischen Kommentaren und Montagen kratzten die Filmemacher der jungen SDR-Dokumentarabteilung an der glänzenden Fassade der Wirtschaftswundergesellschaft. Mit Klassikern wie DER POLIZEISTAATSBESUCH über den Shah-Besuch 1967 und den Tod Benno Ohnesorgs, DIE UNZUFRIEDENEN FRAUEN oder TORTUR DE FRANCE gelang es ihnen, sich von der bis dahin dominanten Tradition des »Kulturfilms« zu distanzieren. Ihre Filme wirken bis heute.



### **Ausstattung:**

**BILD:** 5 DVD 9, Farbe, 16:9, 4:3

**LAUFZEIT:** 733 Min.

**BOOKLET:** 24 Seiten, Farbe

### **DVD 1 / POLITIK**

Die Vergessenen (1956, R: Peter Dreessen), Der Polizeistaatsbesuch (1967, R: Roman Brodmann), Die ausgezeichneten Deutschen (1973, R: Roman Brodmann),  
**Bonusfilm: Das Beste an der ARD sind ihre Anfänge** (1990, R: Meinhard Prill und Alexander Kluge)

## **DVD 2 / SPORT**

Tortur de France (1960, R: Dieter Ertel), Die Borussen kommen (1964, R: Wilhelm Bittorf), Die Misswahl (1966, R: Roman Brodmann)

## **DVD 3 / FRAUEN**

Die unzufriedenen Frauen (1963, R: Wilhelm Bittorf), Eine Hochzeit (1969, R: Elmar Hügler), Wegnahme eines Kindes (1971, R: Elmar Hügler)

## **DVD 4 / MILITARISMUS**

Die deutsche Bundeswehr (1956, R: Heinz Huber), Schützenfest in Bahnhofsnähe (1961, R: Dieter Ertel), Eine Einberufung (1970, R: Elmar Hügler)

## **DVD 5 / ARBEIT UND KULTUR**

Ödenwaldstetten (1964, R: Peter Nestler), Der Untergang der Graf Bismarck (1967, R: Wilhelm Bittorf), Kunst und Ketchup (1966, R: Elmar Hügler), Fernsehieber (1963, R: Dieter Ertel)

### **Bonusfilm:**

DAS BESTE AN DER ARD SIND IHRE ANFÄNGE (117 Min., 1990)  
von Meinhard Prill und Alexander Kluge

**PDF-ROM-Teil:** Manuskript der Diskussion über den Film DIE BUNDESWEHR im Süddeutschen Rundfunk (8.11.1956), Fotogalerie, PDF-Dateien mit weiteren Informationen zu den Filmen und Filmemachern

### **Booklet mit Texten von Kay Hoffmann**



*»Ein Blick zurück in eine Vergangenheit, als sich das Fernsehen noch Mut und Gesellschaftskritik geleistet hat.« Stuttgarter Zeitung*

*»Die wichtigsten Produktionen der "Stuttgarter Schule" gibt es jetzt in einer vorzüglichen DVD-Edition von Absolut Medien. Sie wurde von dem Dokumentarfilm-Experten Kay Hoffmann kuratiert: verdienstvoll!« SWR*

*»Die filmhistorische Wiederentdeckung der Stuttgarter Schule ist längst überfällig.« Tageszeitung*

*»Angesichts dessen, was dieser Tage im Fernsehen zu sehen ist, staunt man*

*mitunter, wenn man erfährt, dass die öffentlich-rechtlichen Sender einst durchaus ein Ort der Avantgarde und eine Spielwiese für Experimente waren. Auch deswegen könnte man beim Betrachten dieser Filme nostalgisch werden: nicht nur darüber, dass Fernsehen einst so angriffig war, sondern auch darüber, dass sich das Publikum früher noch so provozieren ließ.» Filmbulletin*

*»Dieser Spagat zwischen Information, kritischer Grundhaltung, satirischer Distanz und unterhaltsamer Aufbereitung ist in der heutigen Zeit im Dokumentarfilmsektor leider viel zu selten zu finden: Eine hochinteressante Zusammenstellung.«  
Splashmovies.de*

**Weitere Informationen:**

[Infosite in unserem Webkatalog](#)

[Cover, Trailer und Fotos](#)

[Haus des Dokumentarfilms](#)



Zum Kinostart von [OVERGAMES](#) kommt die Lutz Dambeck Edition mit seinen bisherigen Dokumentationen zum Sonderpreis:



### **LUTZ DAMMBECK: KUNST UND MACHT**

**DAS NETZ, ZEIT DER GÖTTER; DÜRERS ERBEN, DAS MEISTERSPIEL, HERAKLES KONZEPT**  
5 DVD, 600 Min, Farbe + s/w, viele Extras, Booklet, **empf. VK: € 19,90**

An der Schnittstelle von Bildender Kunst und Film arbeitet Lutz Dambeck an einem sich permanent fortschreibenden Gesamtkunstwerk. Aus unterschiedlichen Archivalien montiert er eine »Archäologie der Erinnerung«, die Mythen und Leitbilder mit Erkenntnissen der Kybernetik, Systemtheorie, Soziologie und Verhaltensforschung verknüpft. Seine Filme sind Analyse und Essay:

**Zeit der Götter** 1992, 92'33''

Der Bildhauer Arno Breker: Wann gerät ein Talent in die Abhängigkeit von Macht und einer Ideologie?

**Dürers Erben** 1995, 58' 17''

Was verbindet die ehemaligen »Malerfürsten« Werner Tübke oder Bernhard Heisig mit dem heute unbekanntem Maler Heinrich Witz? Ein Film über die Anfänge der »Leipziger Malerschule« und den Versuch eines neuen Realismus unter sozialistischen Vorzeichen in der DDR bis zum Mauerbau 1961.

**Das Meisterspiel** 1998, 106'

1994 werden in der Wiener Kunstakademie Bilder des österreichischen Malers Arnulf Rainer von Unbekannten schwarz übermalt. Sind die Übermalungen des Übermalers und das Bombenspiel Teil eines Feldzugs gegen die Moderne?

**Das Netz** 2003, 121'

Kybernetik, Systemtheorie, Multimediakunst, militärische Forschung und der "Una-Bomber" Ted Kaczynski.

Jede DVD enthält neben dem Film umfangreiche Bonusmaterialien, Interviews mit den Künstlern etc.

DVD-Rom: **Herakles Konzept** 1981–2011

Dambeck's Hauptwerk. Im Mittelpunkt steht die Suche nach der »Leerstelle Herakles«. Dabei verknüpft Dambeck Elemente von Bildender Kunst und Film in einer wegweisenden Montage aus Bild-, Text- und Körpersprache. Inkl. Handapparat und Archiv: Texte, Fotos, Archimaterial, Videos.



**Ausstattung:**

**BILD:** 5 DVD 9, Farbe, 16:9, 4:3

**LAUFZEIT:** 600 Min.

**BOOKLET:** 24 Seiten, Farbe

**UNTERTITEL:** englisch, französisch und spanisch

## **DIE EDITION UND IHRE EXTRAS:**

### **DVD 1:**

Zeit der Götter / Age of the Gods, Deutschland / Germany 1992 (92'33'')

Material

- Der Schatzsucher / The Treasure Hunter, Deutschland / Germany 1991 (9'24'')
- Der Sammler / The Collector, Deutschland / Germany 1991 (18'24'')
- Der Schriftsteller / The Author, Deutschland / Germany 1991 (17'16'')
- Das Modell / The Model, Deutschland / Germany 1991 (25'10'')

### **DVD 2:**

Dürers Erben / Dürer's Heirs, Deutschland / Germany 1995 (58'16'')

Material

- Die Wahrheit des Malers / Painters Truth, Deutschland / Germany 1995, (16'20'')
- Erster Leipziger Herbstsalon / First Leipzig Autumn Salon, DDR / East Germany 1984-2006 (20')
- Hommage à La Sarraz, DDR / East Germany 1981 (11')

### **DVD 3:**

Das Meisterspiel / Master Game, Deutschland / Germany 1998 (106')

Material

- Gespräch mit Arnulf Rainer / Talk with Arnulf Rainer, Deutschland / Germany 1997 (26'24'')

### **DVD 4:**

Das Netz / The Net, Deutschland / Germany 2003 (115')

Material

- Besuch bei Hakim Bey / Visit to Hakim Bey, Deutschland / Germany 2004 (35'17'')
- US-Army LSD-Test Edgewood Arsenal, USA 1965 (1'40'')



[Weiterführende Informationen](#)

[Cover, Trailer und Fotos](#)

[Mehr Kunst auf DVD bei absolut Medien](#)

[Die anderen Titel der ARTE EDITION](#)

»Ein Monteur, kein Deuter des Weltgeists. Die faszinierenden Geschichtsmontagen von Lutz Dambeck.« Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Im Grunde ist alles, was Dambeck macht, Collage. Mit seinem Werk steht er in der Tradition der großen Meister dieser Technik.« Sinn und Form

»600 Filmminuten, von denen keine einzige langweilig wird. Es gelingt ihm, mit seiner Montage von Interviews, Filmeinblendungen und modellhaften Rekonstruktionen eine faszinierende Sogwirkung zu entfalten, die zum Nachdenken animiert.« Deutschlandradio Kultur



**Wenn Sie seinerzeit die VÖ dieser großartigen Editionen verpasst hatten, bestellen Sie bitte bei Interesse jetzt Ihr Rezensionsexemplar.**

Sonniges zum Frühsommer!  
absolut MEDIEN

#### [Unsere aktuellen Neuerscheinungen im Überblick:](#)

Helmut Qualtinger liest »Mein Kampf« in der filmedition suhrkamp  
THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA, präsentiert von Slavoj Zizek  
MÜDIGKEITSGESELLSCHAFT - Byung-Chul Han in Seoul/Berlin  
PARIS BERLIN / NACHBARSCHAFTSGESCHICHTEN – von 1650 bis heute  
HELGA REIDEMEISTER – FILME 1979 – 2001, erstmals auf DVD  
HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE – 10 Bildanalysen  
SHOAH Blu-Ray, Claude Lanzmanns Meisterwerk erstmals in HD  
BODY von Małgorzata Szumowska, Silberner Bär der Berlinale 2015  
DER MALER HENRI ROUSSEAU ODER DIE GEBURT DER MODERNE  
DIE LETZTEN GEHEIMNISSE DES GEHIRNS: Bewusstsein & Intelligenz  
DIE STADT VON MORGEN – Megacities im Experimentierfeld Asien  
VALIE EXPORT – IKONE UND REBELLIN: godmother der Performance  
PETER WEIBEL MEDIENREBELL - Medienopern, Video- und Musikfilme  
OUT 1 – NOLI ME TANGERE / SPECTRE, Rivettes Opus Magnum restauriert  
ALLES ANDERE ZEIGT DIE ZEIT – der neue Leipzig Film von A. Voigt  
THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY, der Spaß mit Slavoj Zizek geht weiter  
MORGENRÖTE IM AUFGANG: Hommage an den Mystiker Jakob Böhme  
SHOAH UND DIE FOLGEFILME, das Meisterwerk und alle Fortschreibungen  
BAUKUNST 10 – die beste Architektur Reihe auf DVD – 6 große Bauwerke  
SCHATTEN - Eine nächtliche Halluzination (1923) von Arthur Robison  
CYANKALI (1930) von Hans Tintner. Ein Drama um Abtreibung. Mit DFF Remake.  
ALBERT KAHN – ARCHITEKT DER MODERNE –der große Industriebaumeister  
OVERGAMES – Lutz Dammbeck zu Psychiatrie Spielen und Game Shows  
Marcel Ophüls: DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an [presse@absolutmedien.de](mailto:presse@absolutmedien.de). Wir nehmen Sie dann umgehend aus unserem Verteiler.

[info@absolutmedien.de](mailto:info@absolutmedien.de)

Tel: 0049-30-285 39 87-0  
**NEU** Fax: 0049-30-285 39 87-2 **NEU**

**absolut Medien GmbH**  
**Am Hasenberg 12**  
**83413 Fridolfing**

Trabant Berlin:  
Naunynstr. 4  
10997 Berlin

<https://absolutmedien.de>  
Amtsgericht Traunstein, HRB 24179  
Geschäftsführer: Molto M. Menz  
USt-ID: DE185540706