

**Von:** absolut MEDIEN <info@absolutmedien.de>  
**Gesendet:** Dienstag, 9. Mai 2017 07:51  
**An:** 'newsletter@absolutondemand.de'  
**Betreff:** Neue DVD - William Kentridge - Drawing the Passing / Zeichnen für den Augenblick

Liebe Kolleginnen und Kollegen.

im vergangenen Jahr begeisterte er im Berliner Martin-Gropius-Bau, erhielt soeben den angesehenen Asturien-Preis der Künste, wird ab Ende Juli im Museum der Moderne, Salzburg ausstellen.

**WILLIAM KENTRIDGE** schon jetzt auf DVD:



## **WILLIAM KENTRIDGE - DRAWING THE PASSING / ZEICHNEN FÜR DEN AUGENBLICK**

**Ein Film von Maria Anna Tappeiner und Reinhard Wulf**

**Ausgezeichnet mit einem Golden Gate Award, San Francisco**

*»Er konnte sich nicht entscheiden, ob er Künstler, Filmmacher oder Theaterregisseur werden sollte. Also wurde William Kentridge alles,«* schrieb die WELT über den südafrikanischen Künstler.

Bekannt wurde er vor allem durch seine Animationsfilme. Die Technik dieser vier bis acht Minuten langen Filme bezeichnet er selbst als »Drawings for Projection«: Kohle- und Pastellkreidezeichnungen werden im Entstehungs- und Entwicklungsprozess gefilmt. Durch wiederholtes Wegradiieren und Neuzeichnen entwickelt er die Handlung einer Szene. Jeder dieser Schritte wird mit einer 35mm-Kamera festgehalten. Dadurch bleiben die Spuren der wiederholten Eingriffe und Veränderungen sichtbar

und werden zum konstitutiven Bestandteil der Filme.



Das Werk von William Kentridge bildet einen ausdrucksstarken wie persönlichen Versuch, die Natur menschlicher Gefühle und Erinnerungen ins Werk zu setzen. Gleichzeitig spiegeln seine Filme die Suche nach kultureller Identität und die Verwurzelung in der Geschichte und Politik Südafrikas.

Die Zeichnungen des 62-Jährigen aus Johannesburg *"übermitteln eindrucksvoll die Emotionen und Metaphern, die mit der Geschichte und der sozialpolitischen Realität Südafrikas zusammenhängen"*, begründete soeben die Jury des Asturien-Preises seine Entscheidung.



**Extras:** William Kentridge im Interview (20 Min.)

Kentridge kommentiert zwei Rohschnitte von 'Stereoscope' (25 Min.)

Deleted scene aus ZEICHNEN FÜR DEN AUGENBLICK: "Ubu and the Truth Commission" (4 Min.)

**BILD:** DVD 5, PAL, Farbe, 4:3

**TON:** 2.0

**LAUFZEIT:** 50 + 49 Min.

**FASSUNG:** Deutsche Fassung

EXTRA: Kapiteleinteilung

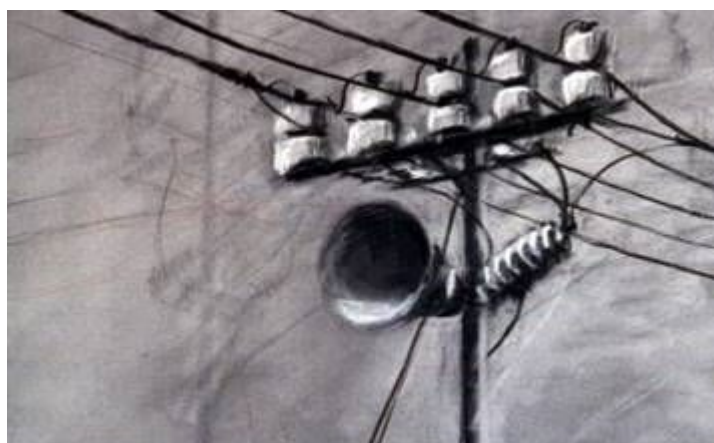
[Ausführliche Inhaltsangabe in unserem Webkatalog](#)

[Cover und Fotos](#)

**Bei Interesse bestellen Sie bitte Ihr Rezensionsexemplar.**

Mit besten Frühlingsgrüßen  
absolut MEDIEN

P.S.: Sollten Sie unsere Pressenews NICHT mehr wünschen, schreiben Sie uns einfach eine kurze E-Mail an [presse@absolutmedien.de](mailto:presse@absolutmedien.de). Wir nehmen Sie umgehend aus unserem Verteiler.



**In Kürze:**

[LA PALOMA](#) – Seemannsgeschichten von Eberhard Fechner

[IM DAMENSTIFT](#) Wir die Fräulein vom Schloss: Gräfinnen, Baroninnen, Freifrauen

[BERLIN, ECKE BUNDESREPUBLIK](#) - Filme vom Leben und Arbeiten in Deutschland

[BABY I WILL MAKE YOU SWEAT](#) – Birgit Heins lang überfälliger Klassiker!

[DREAMS REWIRED – MOBILISIERUNG DER TRÄUME](#) – Archiv Entdeckungen

[NACHT UND NEBEL](#) – Resnais' Filmmonument endlich in HD als Blu-Ray

[NORTE - DAS ENDE DER GESCHICHTE](#) – Lav Diaz' preisgekröntes Meisterwerk

[DIE GETRÄUMTEN](#) – Ingeborg Bachmann und Paul Celan schreiben sich

[DIE KINDER VON GOLZOW](#) – alle 20 Filme auf 18 DVD im Schubert zum Sonderpreis

[DIE FRAU MIT DEN 5 ELEFANTEN](#) – Das eindrucksvolle Svetlana Geier Porträt

[ROBERT FRANK – DON'T BLINK](#): "Der einflussreichste Fotograf der Gegenwart!" NYT

[HUNDERT MEISTERWERKE UND IHRE GEHEIMNISSE 3 + 4](#): Gauguin, Bosch, Kirchner...

**Unsere letzten Neuerscheinungen im Überblick:**

JAN HUS: Eines der größten Dramen der frühen Reformationszeit

DER PROZESS - EBERHARD FECHNER zum 90. Geburtstag!

WAS IST DADA? Zum 100. Geburtstag des Cabaret Voltaire

BAUKUNST 6 – 10: Die beste Architektur Serie im Paket, Teil 2.

PALETTES – ALLE 50 FOLGEN auf 17 DVD im schmucken Schubert

VORSICHT GENTECHNIK? Über Gentechnisch veränderte Organismen

HUNGERJAHRE von Jutta Brückner. Bonus: TUE RECHT UND SCHEUE NIEMAND

MARCEL OPHÜLS - DIE GESCHICHTE DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG

UNTERWEGS IN DER MUSIK – DIE KOMPONISTIN BARBARA HELLER

KEIN GOTT! KEIN HERR! Eine Geschichte der Anarchie

GOTTES ZERSTREUTE FUNKEN - JÜDISCHE MYSTIK BEI PAUL CELAN

ANSELM KIEFER / ALEXANDER KLUGE - DER MIR DEN BILDERN TANZT  
DER NEUE MENSCH - Aufbruch und Alltag im revolutionären Russland  
DER LUTHER CODE – DIE NEUERFINDUNG DER WELT  
VERMEER - DIE REVANCHE der „Sphinx von Delft“  
Alle vier SHOAH FORTSCHREIBUNGEN erstmals in einer Edition  
1917 DIE RUSSISCHE REVOLUTION in neuem Archivmaterial  
CARAVAGGIO - Das Spiel mit Licht und Schatten

[info@absolutmedien.de](mailto:info@absolutmedien.de)

Tel: 0049-30-285 39 87-0

Coming attractions

[https://absolutmedien.de/in\\_kuerze](https://absolutmedien.de/in_kuerze)

**absolut Medien GmbH**  
**Am Hasenberg 12**  
**83413 Fridolfing**  
**Fax: 0049-30-285 39 87-2**

<https://absolutmedien.de>

Amtsgericht Traunstein, HRB 24179

Geschäftsführer: Molto M. Menz

USt-ID: DE185540706